

WIZAŻ Z ELEMENTAMI STYLIZACJI

Karta oceny przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów	Kosmetologia
Specjalność	-
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk o Zdrowiu
Poziom studiów	Studia I stopnia (licencjat)
Forma studiów	stacjonarne
Profil Studiów	Praktyczny
Cykl kształcenia	2025/2026
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	polski
Obligatoryjność	przedmiot do wyboru
Blok zajęciowy	przedmioty kierunkowe do wyboru
Dyscypliny	Nauki o zdrowiu
Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne	tak
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	mgr Iwona Turkowska
Pozostali nauczyciele	
Liczba punktów ECTS	2
Semestr	II

Bilans godzin i punktów ECTS

	Liczba godzin stacjonarne	ECTS
Łączny nakład pracy studenta	60	2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	50	1,7
Praca własna studenta	10	0,3

Forma		Liczba godzin stacjonarne					
		Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI
Wykład	Godz.	10					
	Forma zal.	ZAL					
Ćwiczenia laboratoryjne	Godz.						
	Forma zal.						
Ćwiczenia praktyczne	Godz.	40					
	Forma zal.	Z/O					
Konwersatorium	Godz.						

	Forma zal.						
Praca własna studenta	Godz.	10					

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis przedmiotu

Zapoznanie studentów z zarysem historii makijażu, elementami historii ubioru europejskiego i fryzur od starożytnej Grecji do lat 90. XX wieku. Zapoznanie studentów z zabiegiem analizy kolorystycznej. Przybliżenie studentom terminów i pojęć związanych kosmetykami kolorowymi. Zapoznanie studentów z metodami i technikami wykonywania makijażu w oparciu o zabieg analizy kolorystycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Przedmiotowe efekty uczenia się	Treść efektu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia
Wiedzy – student zna i rozumie:			
W_01	Student zna i rozumie podstawowe zasady i techniki makijażu w zakresie odpowiedniego podejścia do różnych typów skóry.	K_W21	zaliczenie pisemne
W_02	Student zna i rozumie podstawowe zasady analizy kolorystycznej, wie jak odnoszą się do możliwości zastosowania w stylizacji.	K_W21	zaliczenie pisemne
Umiejętności – student potrafi:			
U_01	Student potrafi wykonać każdy typ makijażu, analizę kolorystyczną i udzielić klientowi praktycznych wskazówek dotyczących stylizacji.	K_U09 K_U10 K_U11 K_U14 K_U21 K_U22 K_U23 K_U24	obserwacja i ocena pracy studenta zaliczenie pisemne, zaliczenie praktyczne
Kompetencji społecznych – student jest gotowy do:			
K_01	Student posiada gotowość do pracy w zespole, potrafi aktywnie słuchać wskazówek prowadzącego oraz osób z grupy, wyciąga wnioski w oparciu o obserwację i praktykę.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	obserwacja i ocena pracy studenta
K_02	Student posiada gotowość do pracy samodzielnej, przeprowadzenia odpowiedniego wywiadu z klientem, potrafi odpowiednio dopasować makijaż do typu skóry i okoliczności.	K_K05 K_K06 K_K07	obserwacja i ocena pracy studenta

Kierunkowe efekty uczenia się	Efekty uczenia się w zakresie
K_W21	zna i rozumie zabiegi pielęgnacyjne, upiększające, kamuflujące i techniki zabiegowe adekwatne do rodzaju cery lub występującego problemu skóry twarzy i ciała.
K_U09	potrafi rozpoznać oraz różnicować defekty kosmetyczne i choroby skóry.
K_U10	potrafi wyjaśnić klientowi cel i przebieg zabiegu oraz zasady pielęgnacji domowej po zabiegu.
K_U11	potrafi dostosować wiedzę i zaplanować zabiegi kosmetyczne pielęgnacyjne, upiększające i korekcyjne zgodnie z potrzebami klienta, uwzględniając wskazania i przeciwwskazania.

K_U14	udziela porad w zakresie doboru kolorystyki, rodzaju makijażu, kamuflażu, stylizacji paznokci - mających na celu poprawę wyglądu klienta.
K_U21	potrafi prezentować w formie ustnej wyniki własnych działań i przemyśleń.
K_U22	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.
K_U23	samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania i właściwie organizować pracę własną zgodnie z zasadami etyki, ergonomii oraz higieny i bezpieczeństwa pracy.
K_U24	komunikuje się w sposób zrozumiały z klientami i współpracownikami.
K_K01	działa w sposób samodzielny w zakresie wykonywania powierzonych mu zadań i właściwego organizowania pracy własnej oraz rozwiązywania problemów wynikających z wykonywanego zawodu.
K_K02	potrafi inicjować i organizować pracę zespołową
K_K03	komunikuje się z otoczeniem w sposób jasny i profesjonalny.
K_K04	jest otwarty na okazywanie tolerancji dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych i kulturowych.
K_K05	wykazuje gotowość do stosowania zasad etycznych wymaganych w zawodzie kosmetologa.
K_K06	jest gotowy do przestrzegania tajemnicy dotyczącej stanu zdrowia klienta.
K_K07	jest gotowy do doskonalenia własnych umiejętności i wyznaczania kierunków rozwoju zawodowego.

Treści programowe

Metody nauczania	Treści programowe	Metody weryfikacji
Wykład		
Wykład z prezentacją multimedialną	Historia makijażu z elementami historii fryzur i ubioru europejskiego; Analiza kolorystyczna – historia i zasady; przeprowadzania analizy kolorystycznej, typy kolorystyczne; Przybory niezbędne do wykonywania makijażu; Rodzaje kosmetyków kolorowych i ich przeznaczenie; Typy makijażu, techniki makijażu; Podstawy pracy z klientem.	zaliczenie pisemne
Ćwiczenia praktyczne		
Ćwiczenia w pracowni stylizacji, charakteryzacji i wizażu	Zapoznanie z regulaminem pracowni oraz przepisami BHP. Zaprezentowanie narzędzi dydaktycznych jakimi są ramy i chusty do analizy kolorystycznej oraz pokazanie poprawnego przygotowania klienta do przeprowadzania analizy Przedstawienie metodyki przeprowadzania analizy kolorystycznej i jej wykonywanie Wykonywanie makijażu oraz stylizacji na podstawie informacji uzyskanych w analizie kolorystycznej	obserwacja i ocena pracy studenta zaliczenie pisemne, zaliczenie praktyczne

Kryteria oceny

Ocena	Szczegółowe kryteria oceny
5,0 bardzo dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95 – 100%
4,5 plus dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85 – 94%
4,0 dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75 – 84%

3,5	plus dostateczna	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 70 – 74%
3,0	dostateczna	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 60 – 70%
2,0	niedostateczna	Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się

Wymagania wstępne

- wiedza ogólna z zakresu wizażu oraz stylizacji
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

Literatura

Literatura podstawowa:

1. Brown B., Perfekcyjny Makijaż. Galaktyka, Łódź 2013
2. Boucher F., Historia mody. Arkady. Warszawa 2009.
3. Wojtycza K. Anatomia wizażu. Techniki, sekrety i doskonałość. Wrocław, 2024

Literatura uzupełniająca:

1. Frątczak A., Ubierz się w kolor. Tajniki analizy kolorystycznej, AF Style, Warszawa 2014
2. Zasady wykonywania zabiegów upiększających. Moduł I: Analiza kolorystyczna
<https://www.slideshare.net/qwertyra/analiza-kolorystyczna> [dostęp: 22.09.2019]