

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Psychomotoryka</b>	<b>Liczba punktów ECTS: 1</b>	<b>Kod przedmiotu: M1.P02</b>
<b>Jednostka prowadząca:</b>	<b>WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU</b>		
<b>Kierunek studiów:</b>	<b>FIZJOTERAPIA</b>		
<b>Forma studiów:</b>	+ Stacjonarne	+ Niestacjonarne	
<b>Poziom studiów:</b>	I-go stopnia		
	II-go stopnia		
	+ Jednolite magisterskie		
<b>Semestr:</b>	I	+ II	III IV V VI VII VIII IX X
<b>Forma zaliczenia:</b>	Z/o	Zaliczenie (Z), Zaliczenie na ocenę (Z/o), Egzamin (E)	
<b>Profil studiów:</b>	Praktyczny		
<b>Język wykładowy:</b>	Polski		
<b>Koordinator:</b>	dr Magdalena Warzecha		
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	dr Magdalena Warzecha		
<b>Forma kształcenia</b>		<b>Liczba realizowanych godzin (nakład pracy studenta)</b>	
		<b>Stacjonarne</b>	<b>Niestacjonarne</b>
<b>Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim</b>	Wykład (W)		
	Seminaria (S)		
	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	20	20
	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)		
	Ćwiczenia kliniczne (CK)		
Czas pracy własnej studenta (godziny studenta)		10	10
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Bilans punktów ECTS</b>		<b>1</b>	
<b>1. Cel przedmiotu:</b>			
1. Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi psychomotoryki i terapii psychomotorycznej. 2. Przygotowanie studenta do planowania i organizacji zajęć z terapii psychomotorycznej.			
<b>2. Wymagania wstępne:</b>			

1. Odpowiedni ubiór dostosowany do specyfiki zajęć
2. Brak przeciwwskazań do zajęć

### 3. Warunki zaliczenia:

1. Uczestnictwo w zajęciach
2. Opanowanie i zaliczenie umiejętności nabytych na zajęciach.

### 4. Oczekiwane efekty kształcenia

#### Efekty uczenia się przedmiotu (szczegółowe):

#### Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się\*

##### Wiedza:

##### **W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:**

**B.W4.** zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu, znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem;

**C.W5.** zasady doboru środków, form i metod terapeutycznych w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta;

kolokwium pisemne

##### Umiejętności:

##### **W zakresie umiejętności absolwent potrafi:**

**B.U3.** zastosować odpowiednie formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagające proces rewalidacji osoby z niepełnosprawnością;

**B.U9.** wykazać umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych i zdrowotnych);

**C.U7.** wykazać umiejętności ruchowe konieczne do demonstracji i zapewnienia bezpieczeństwa podczas wykonywania poszczególnych ćwiczeń;

ćwiczenia praktyczne,

praca indywidualna

\*np.: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwia cząstkowe, odpowiedź ustna, prezentacja multimedialna, analiza problemu, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, praca w grupie, dziennik umiejętności, dyskusja, referat, esej i inne

### 5. Treści programowe:

#### Tematyka zajęć:

Wprowadzenie do tematyki przedmiotu. Podstawowe pojęcia z zakresu terapii psychomotorycznej

Terapia psychomotoryczna wg modelu belgijskiego, niemieckiego, francuskiego

Organizacja terapii: szafa czarodzieja, kadr spotkania, metodyka przebiegu zajęć.

Bilans psychomotoryczny

Diagnostyka zaburzeń psychomotorycznych w różnych grupach wiekowych.

Narzędzia terapeutyczne wykorzystywane w terapii psychomotorycznej: taniec, metoda Orlik, woda

Zaliczenie przedmiotu

### 6. Narzędzia dydaktyczne

np.: prezentacje multimedialne, plansze edukacyjne, fantomy, modele edukacyjne, atlasy anatomiczne, szkielet człowieka, stoły rehabilitacyjne, pasy do trakcji, wałki, półwałki, kliny ....

rzutnik multimedialny, plansze edukacyjne, odtwarzacz CD, DVD, maty, ćwiczenia praktyczne w grupie

### 7. Ocena zakładanych efektów uczenia się

Ocena słowna	Ocena wg	Opis
Bardzo dobry	5.0	Student posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia, bezbłędnie przygotowuje partie materiału podczas pracy bezkontaktowej, wykazuje duże zaangażowanie na ćwiczeniach.
Dobry plus	4.5	Student posiada szczegółową wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia, lecz obarczoną drobnymi błędami, przygotowuje bezbłędnie partie materiału wyznaczone na pracę bezkontaktową, wykazuje duże zaangażowanie na ćwiczeniach.
Dobry	4	Student przyswoił wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia w stopniu dobrym, przygotowuje partie materiału wyznaczone na pracę bezkontaktową z drobnymi błędami, wykazuje średnie zaangażowanie podczas ćwiczeń.
Dostateczny plus	3.5	Student posiada wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia w stopniu podstawowym, popełnia błędy podczas przygotowywania partii materiału zadanego na pracę bezkontaktową, wykazuje przeciętne zaangażowanie podczas ćwiczeń.
Dostateczny	3.0	Student posiada wiedzę i umiejętności, wymienioną w efektach kształcenia w stopniu minimalnym. Informacje, jakie przyswoił sobie podczas pracy bezkontaktowej są niepełne i obciążone błędami.
Niedostateczny	2.0	Student nie opanował wiedzy i umiejętności wymienionych w efektach kształcenia.

### 8. Literatura podstawowa i uzupełniająca

#### Literatura podstawowa:

1. De Lubersac R. Terapia psychomotoryczna. Człowiek i Ruch. Wydawnictwo AWF Wrocław (2000).
2. Maas V. „Uczenie się przez zmysły”. Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej dla rodziców i specjalistów. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa (1998).
3. Piaget J., Inhelder B. Psychologia dziecka. Wydawnictwo Siedmioróg. Wrocław (1999).
4. Lis M.; Łuszczek A. „Nasze ciało milczące streszczenie nas samych”- terapia psychomotoryczna i jej zastosowanie w praktyce fizjoterapeuty. Człowiek i Ruch. Wydawnictwo AWF Wrocław (2002).
5. Fröhlich A. Stymulacja od podstaw. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa (1998).
6. Brearley G. Psychoterapia dzieci niepełnosprawnych ruchowo. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna. Warszawa (1999).

7. Tischner J. Pomoc w rachunku sumienia. Wydawnictwo „Znak”, Kraków (2001).
8. Mihilewicz S. Schemat ciała i orientacja przestrzenna u dzieci z porażeniem mózgowym w młodszym wieku szkolnym. Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji. Wrocław (1999).
9. Buzan T. Rusz głową. Wydawnictwo „Ravi”. Łódź (1999).

**Literatura uzupełniająca:**

1. Czabański B. (2000): Kształcenie psychomotoryczne. Wydawnictwo AWF Wrocław
2. Reichel G., Rabenstein R., Thanhoffer M. Grupa i ruch. AGB – Arbeitsgemeinschaft für Gruppenberatung Centrum Animacji Kultury. Warszawa (1994).

**9. Matryca efektów kształcenia**

Odniesienie do szczegółowych efektów kształcenia	
Wiedza	B.W4, C.W5
Umiejętności	B.U3, B.U9, C.U7

Od roku akademickiego 2020/2021

Podpis koordynatora przedmiotu:

Podpis Dziekana:

.....

.....