

## SYLABUS PRZEDMIOTU

**PODSTAWY MAKIJAŻU KOREKCYJNEGO**

**Liczba punktów ECTS: 4**

**Kod przedmiotu:**

**Kategoria przedmiotu/modułu:** Grupa treści kierunkowych do wyboru

<b>Kierunek studiów:</b>	Kosmetologia
<b>Forma studiów:</b>	Stacjonarne
<b>Poziom studiów:</b>	II-go stopnia, magisterskie
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Wydział Nauk o Zdrowiu
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	mgr Monika Rusztowicz
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Monika Rusztowicz

### 1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
<b>Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim</b>	Wykład	15
	Ćwiczenia laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	30
	Konwersatorium	30
Praca własna		25
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>100</b>

### 2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	I	I	Z/O
Ćwiczenia w pracowniach	30	I	I	Z/O
Konwersatorium	30	I	I	Z/O

### 3. Opis przedmiotu

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z nowoczesnymi formami makijażu. Zapoznanie studentów z zabiegiem makijażu permanentnego i jego technik.

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza z zakresu anatomii, dermatologii, kosmetologii upiększającej i kosmetologii specjalistycznej

### 5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku, .....)			
		kolokwium	dyskusja	praca samokształceniowa	obserwacja pracy studenta
<b>Wiedza</b>					
<b>EKW1</b>	Zna definicje, metodykę zabiegową, wskazania i przeciwwskazania do wykonywania makijażu permanentnego. Zna aparaturę zabiegową i jej zastosowanie. Zna wszystkie metody pigmentacyjne i sposoby ich różnicowania.	+	+	+	+
<b>EKW2</b>	Zna metody nowoczesnego makijażu, rozpoznaje różnice w rodzajach makijażu. Zna niezbędne przybory do wykonania makijażu. Zna techniki analizy kolorystycznej.	+	+	+	+
<b>Umiejętności</b>					
<b>EKU1</b>	Student potrafi wykonywać makijaż permanentny zgodnie z metodyką zabiegową, wskazaniami, przeciwwskazaniami i metodami pigmentacji. Umiejętnie dobiera niezbędne : produkty, narzędzia, przybory. Umiejętnie posługuje się aparaturą zabiegową. Zna zasady kolorymetrii stosowane w makijażu permanentnym.			+	+
<b>EKU2</b>	Student potrafi wykonać nowoczesny makijaż zgodnie analizą kolorystyczną, defektami skóry. Umiejętnie dobiera niezbędne: produkty, przybory i narzędzia.			+	+
<b>EKU3</b>	Student potrafi przekazać klientowi zalecenia pozabiegowe, związane ze sposobem pielęgnacji			+	+
<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>					
<b>EKK1</b>	Student umie pracować w zespole				+
<b>EKK2</b>	Student umie współpracować i nawiązywać relacje z klientem				+
<b>EKK3</b>	Student potrafi pracować zgodnie z zasadami etyki zawodowej				+

## 6. Kryteria oceny efektów uczenia się

na ocenę 2.0	na ocenę 3.0	na ocenę 3.5	na ocenę 4.0	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%

## 7. Treści programowe

### Semestr I

L.p.	Tematyka - wykład	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKU1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Historia makijażu	5	EKW2	MK2_W12
2.	Profesjonalne przybory i produkty do wykonywania makijażu	2	EKW2	MK2_W12
3.	Analiza kolorystyczna	5	EKW2	MK2_W12
4.	Rodzaje makijażu: fotograficzny, wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, telewizyjny, na pokaz mody, fantazyjny, makijaż Azjatki, stylizowany na poszczególne epoki	3	EKW2	MK2_W12
<b>Razem</b>		<b>15</b>		
L.p.	Tematyka - konwersatorium	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKU1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Elementy profesjonalnego makijażu: smoky eyes, sztuczne rzęsy, malowanie ust-ombre	6	EKW2	MK2_W12
2.	Kamuflowanie defektów skóry oraz modelowanie twarzy	6	EKW2	MK2_W12 MK2_U02
3.	Bodypainting i tatuaż henną	6	EKW2	MK2_W12
4.	Przeprowadzenie analizy proporcji twarzy- owalu twarzy. Kształtu oczu, ust, brwi	6	EKW2	MK2_W12
5.	Przeprowadzenie analizy kolorystycznej	6	EKW2	MK2_W12 MK2_U21 MK2_U22
<b>Razem</b>		<b>30</b>		
1.	Wykonywanie makijażu korekcyjnych różnymi technikami	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02

2.	Wykonanie makijaży kamuflujących defekty skóry	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02 MK2_U10 MK2_U15 MK2_K01 MK2_K02
3.	Wykonanie bodypaintingu	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
4.	Charakterystyka makijaży minionych epok w oparciu o nowoczesne trendy	2	EKW2	MK2_W12 MK2_U19 MK2_U20 MK2_U21 MK2_U22
5.	Przeprowadzenie analizy kolorystycznej z aspektem korekty kolorystycznej defektów skóry	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
6.	Sposoby kamuflowanie defektów skóry oraz modelowanie twarzy, praca światłem i cieniem	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
7.	Kamuflowanie defektów skóry	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
8.	Zastosowanie elementów profesjonalnego makijażu: smoky eyes, sztucznych rzęs, modelowania ust-ombre, aplikacja elementów uatrakcyjnających makijaż	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
9.	Sposoby kamuflowanie defektów skóry oraz modelowanie twarzy, praca światłem i cieniem	2	EKW2 EKU2 EKU3	MK2_W12 MK2_U02

			EKK1 EKK2 EKK3	
10.	Sposoby korygowania dermatologicznych zmian skóry makijażem permanentnym	2	EKW1	MK2_W12 MK2_U02
11.	Techniki korygowania i pomiaru kształtu: brwi, ust, oczu stosowane w makijażu permanentnym	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
12.	Nowoczesne techniki pigmentacji: brwi, ust, oczu stosowane w makijażu permanentnym	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
13.	Metodyka zabiegowa makijażu permanentnego, wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. Oddziaływanie makijażu permanentnego na skórę	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02 MK2_U10 MK2_U11 MK2_U15 MK2_U17 MK2_U19 MK2_K01 MK2_K02 MK2_K04
14.	Narzędzia, materiały, produkty, przybory niezbędne do wykonania makijażu permanentnego	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
15.	Kolorymetria stosowana podczas zabiegu makijażu permanentnego	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
<b>Razem</b>		30		

#### 8. Narzędzia dydaktyczne

(prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)

1. Przybory i kosmetyki kolorowe
2. Chusty i ramy do analizy kolorowej
3. Filmy
4. Prezentacje multimedialne
5. Pokazy
6. Narzędzia treningowe do rysunku makijażu permanentnego

#### 9. Literatura podstawowa i uzupełniająca

**Literatura podstawowa:**

1. Brown B.: Perfekcyjny makijaż. Galaktyka. Łódź 2011
2. Broucher F.: Historia mody. Arkady. Warszawa 2019
3. Morris R.: Makijaż bez tajemnic. Galaktyka. Łódź 2012

**Literatura uzupełniająca:**

1. Drygas B.: Twarz, szyja, dekolt. Nowa Era. Warszawa 2013
2. Kozłowska-Kołodziejska K.: Akademia makijażu: okazje duże i małe. Yo Media Consulting. Warszawa 2011.
3. Winiarska E.: Profesjonalny Make Up. PPH ZAPOL. Szczecin 2010

**Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2022 r.**