

## SYLABUS PRZEDMIOTU

**HISTORIA KOSMETOLOGII**

**Liczba punktów ECTS: 1**

**Kod przedmiotu: 14-KOS-D3.1-HK**

**Kategoria przedmiotu/modułu:** Grupa treści kierunkowych

<b>Kierunek studiów:</b>	Kosmetologia
<b>Forma studiów:</b>	Stacjonarne
<b>Poziom studiów:</b>	I-go stopnia, licencjat
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Wydział Nauk o Zdrowiu
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	mgr Agnieszka Kozmarska-Buczowska
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Agnieszka Kozmarska-Buczowska

### 1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
<b>Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim</b>	Wykład	15
	Ćwiczenia laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	-
	Konwersatoria	-
Praca własna		10
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>25</b>

### 2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	II	I	Z/O

### 3. Opis przedmiotu

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studenta z historią kosmetologii w poszczególnych epokach. Zapoznanie studenta z rodzajem pielęgnacji twarzy oraz ciała w poszczególnych epokach. Zapoznanie studenta z makijażem w poszczególnych epokach. Nauczenie studenta rozpoznawania poszczególnych epok.

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza ogólna z zakresu epok historycznych
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

### 5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku, .....)			
		Kolokwium	Dyskusja	Praca samokształceniowa	
<b>Wiedza</b>					
<b>EKW1</b>	student posiada wiedzę odnośnie historii kosmetyki w poszczególnych epokach	+		+	
<b>EKW2</b>	student posiada wiedzę odnośnie życia codziennego i zastosowania kosmetyków w poszczególnych epokach	+		+	
<b>EKW3</b>	student zna i rozumie historię kosmetyki w poszczególnych epokach	+		+	
<b>Umiejętności</b>					
<b>EKU1</b>	student potrafi opisać zabiegi kosmetyczne w poszczególnych epokach	+	+	+	
<b>EKU2</b>	student potrafi samodzielnie wskazać daną epokę, po podaniu mu kilku szczegółów np. zdjęcie	+	+	+	
<b>EKU3</b>	student samodzielnie wyszukuje i korzysta ze zrozumieniem z dostępnych źródeł informacji naukowych		+	+	
<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>					
<b>EKK1</b>	student dzięki przedmiotowi poznaje historię kultury innych narodowości i jest gotów okazać tolerancję dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych, kulturowych		+	+	
<b>EKK2</b>	student potrafi pracować w grupie i się z nią identyfikuje		+	+	
<b>6. Kryteria oceny efektów uczenia się</b>					
<b>na ocenę 2.0</b>	<b>na ocenę 3.0</b>	<b>na ocenę 3.5</b>	<b>na ocenę 4.0</b>	<b>na ocenę 4.5</b>	<b>na ocenę 5</b>
Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%

## 7. Treści programowe

### Semestr III

L.p.	Tematyka wykład	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKU1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	<p><b>Kultura starożytnego Egiptu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- składniki kosmetyków stosowane w starożytnym Egipcie</li> <li>- kosmetyki kolorowe, pachnidła, maści, kremy</li> <li>- pielęgnacja włosów</li> </ul>	2	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
2.	<p><b>Grecja – sposoby pielęgnacji ciała i urody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kult ciała - sposoby pielęgnacji</li> <li>- higiena osobista</li> <li>- kosmetyki kolorowe</li> <li>- kosmetyka wśród mężczyzn</li> </ul>	2	EKW1 EKW2 EKW3, EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
3.	<p><b>Rzym – kosmetyka w czasach rzymskich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scharakteryzowanie sylwetki rzymskich kobiet</li> <li>- rola włosów w życiu codziennym</li> <li>- łaźnie rzymskie, higiena codzienna kobiet i mężczyzn</li> <li>- kosmetyki pielęgnacyjne</li> </ul>	2	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
4.	<p><b>Średniowiecze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asceza i umartwianie ciała w średniowieczu</li> <li>- rola włosów w życiu codziennym</li> <li>- ideał średniowiecznej kobiety</li> <li>- strój średniowieczny</li> </ul> <p><b>Renesans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powrót do form greckich i rzymskich</li> <li>- rola stroju oraz fryzur w życiu codziennym</li> <li>- substancje pielęgnujące ciało (kremy, kosmetyki)</li> </ul>	3	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
5.	<p><b>Barok i Rokoko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- peruki („bigwig”) w życiu codziennym</li> <li>- usuwanie plam, przebarwień, nadmiernego owłosienia</li> <li>- kosmetyka kolorowa w życiu codziennym</li> <li>- „muszki” sposobem na przykrywanie defektów skóry</li> </ul> <p><b>Empire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterystyka wyglądu kobiety oraz mężczyzny w czasach Empire</li> </ul>	3	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
6.	<b>Wiek XIX-sztuka upiększania i higiena</b>	3	EKW1	KK_W31

	- powrót do wzorców starożytnych - rola stroju w życiu codziennym		EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
		<b>Razem</b>	<b>15</b>	
<b>8. Narzędzia dydaktyczne</b> (prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)				
1. Prezentacje multimedialne 2. Filmy				
<b>9. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>				
<b>Literatura podstawowa:</b>				
1. Stańczyk J., Szwe-de-Becker J., Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 2009.				
2. Boucher F., Historia mody. Arkady. Warszawa 2009.				
<b>Literatura uzupełniająca:</b>				
1. Brud W., Konopacka-Brud I., Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych, Łódź 2009.				

**Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2022r.**