

HISTORIA KOSMETOLOGII

Karta oceny przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów	Kosmetologia
Specjalność	-
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk o Zdrowiu
Poziom studiów	Studia I stopnia (licencjat)
Forma studiów	stacjonarne
Profil Studiów	Praktyczny
Cykl kształcenia	2025/2026
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	polski
Obligatoryjność	przedmiot obowiązkowy
Blok zajęciowy	przedmioty kierunkowe
Dyscypliny	Nauki o zdrowiu
Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne	nie
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Antoni Maziarz, prof. UO
Pozostali nauczyciele	
Liczba punktów ECTS	2
Semestr	III

Bilans godzin i punktów ECTS

	Liczba godzin stacjonarne	ECTS
Łączny nakład pracy studenta	50	2
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	30	1,2
Praca własna studenta	20	0,8

Forma		Liczba godzin stacjonarne					
		Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI
Wykład	Godz.			15			
	Forma zal.			ZAL			
Ćwiczenia laboratoryjne	Godz.						
	Forma zal.						
Ćwiczenia praktyczne	Godz.						
	Forma zal.						
Konwersatorium	Godz.			15			
	Forma zal.			Z/O			

Praca własna studenta	Godz.			20			
-----------------------	-------	--	--	----	--	--	--

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Opis przedmiotu

Zapoznanie studenta z historią kosmetologii w poszczególnych epokach. Zapoznanie studenta z rodzajem pielęgnacji twarzy oraz ciała w poszczególnych epokach. Zapoznanie studenta z makijażem w poszczególnych epokach. Nauczenie studenta rozpoznawania cech typowych dla poszczególnych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Przedmiotowe efekty uczenia się	Treść efektu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia
Wiedzy – student zna i rozumie:			
W_01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii kosmetologii; kluczowe dla rozwoju tej dziedziny wydarzenia i postaci wpływające na rozwój kosmetologii	K_W31	Test końcowy, udział w dyskusji
W_02	Zna najważniejsze osiągnięcia w zakresie kosmetologii.	K_U21	Referat, udział w dyskusji
W_03	Zna powiązania między historią powszechną (ogólną) a dziejami kosmetologii	K_U25	Test, referat, udział w dyskusji
Umiejętności – student potrafi:			
U_01	samodzielnie opracować tekst o walorach pracy naukowej	K_U23	Referat
U_02	rozpoznać i opisać epokę historyczną, po uprzednim obejrzeniu zdjęcia np. makijażu lub stroju	K_U25	Test, referat, udział w dyskusji
U_03	argumentować z wykorzystaniem aparatu typowego dla debaty naukowej	K_U21	Referat, udział w dyskusji, udział w dyskusji
Kompetencji społecznych – student jest gotowy do:			
K_01	okazywania szacunku dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych i kulturowych	K_K04	Test, referat, udział w dyskusji
K_02	doskonalenia swego warsztatu zawodowego	K_K07	Test, referat
K_03	okazywania szacunku osobom, których odkrycia wpłynęły na rozwój ludzkości	K_K04	Test, referat, udział w dyskusji

Kierunkowe efekty uczenia się	Efekty uczenia się w zakresie
K_W31	rozumie złożone mechanizmy pojęcia z zakresu estetyki i historii piękna na przestrzeni wieków.
K_U21	potrafi prezentować w formie ustnej wyniki własnych działań i przemyśleń.
K_U22	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.
K_U23	samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania i właściwie organizować pracę własną zgodnie z zasadami etyki, ergonomii oraz higieny i bezpieczeństwa pracy.
K_U25	potrafi rozpoznać i opisać epokę historyczną, po uprzednim obejrzeniu zdjęcia np. makijażu lub stroju.
K_K04	jest otwarty na okazywanie tolerancji dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych i kulturowych.

K_K07	jest gotowy do doskonalenia własnych umiejętności i wyznaczania kierunków rozwoju zawodowego.
-------	---

Treści programowe

Metody nauczania	Treści programowe	Metody weryfikacji
Wykład		
Wykład z prezentacją multimedialną	Higiena (i brud) w otoczeniu człowieka Higiena (i brud) ciała Ideal piękna – zmienność kanonów w czasie Kobieta idealna od Nefretete do Sissi i Marilyn Monroe Gimnastyka i dieta w ujęciu historycznym Ciało zdeformowane – postrzeganie w ujęciu historycznym Historia sanatoriów Historia kosmetyków - kosmetyka twarzy	Test
Konwersatorium		
Zajęcia konwersatoryjne Prezentacje, dyskusja	Historia fryzur Troska o zęby Troska o paznokcie Historia perfum Historia mody damskiej i męskiej (antyk i średniowiecze) Historia mody (epoka nowożytna i wiek XIX) Historia mody w XX w. (fin de siècle, okres międzywojenny, lata 50., lata 60., lata 70., lata 80., przełom tysiącleci) Historia największych firm kosmetycznych Kosmetologia w kulturze (sztuki plastyczne, film)	Referat Udział w dyskusji

Kryteria oceny

Ocena		Szczegółowe kryteria oceny
5,0	bardzo dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95 – 100%
4,5	plus dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85 – 94%
4,0	dobra	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75 – 84%
3,5	plus dostateczna	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 70 – 74%
3,0	dostateczna	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 60 – 70%
2,0	niedostateczna	Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się

Wymagania wstępne

- wiedza ogólna z zakresu epok historycznych
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

Literatura

Literatura podstawowa:

1. Boucher F., *Historia mody*, Warszawa: Arkady, 2009.

2. Szczygieł-Rogowska J., Tomalska J., *Historia kosmetyki w zarysie*, Białystok: Wyższa Szkoła Kosmetologii, 2005
3. Vigarello G., *Historia ciała*, t. I-II, tł. T. Stróżyński, Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, 2011

Literatura uzupełniająca:

4. Brud W., Konopacka-Brud I., *Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych*, Łódź: Oficyna Wydawnicza MA, 2009
5. Burke J., *Jak być renesansową kobietą: nieopowiedziana historia piękna i kobiecej kreatywności*, Kraków: Znak, 2025
6. Eco U., *Historia brzydoty*, Poznań: Rebis, 2007
7. Eco U., *Historia piękna*, Poznań: Rebis, 2009
8. Eco U., *Sztuka i piękno w średniowieczu*, tł. M. Kimuła, M. Olszewski, Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006
9. Le Goff J., N. Truong, *Historia ciała w średniowieczu*, tł. I. Kania, Warszawa: Czytelnik, 2006
10. Mulvey R., *Kanony piękna. Zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990*, tł. B. Mierzejewska, Warszawa: Arkady, 1998
11. Przyłipiak M., *Medycyna estetyczna. Podręcznik*, t. I-II, Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie, 2017
12. Pruszkiewicz M., *Szminka. O stylu, pięknie i moralności*, Warszawa: Zwierciadło, 2022
13. Stańczyk J., Szweide-Becker J., *Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego*, Warszawa: Wydawnictwo TELBIT, 2009
14. Vigarello G., *Historia czystości i brudu. Higiena ciała od średniowiecza do XX wieku*, tł. B. Szwarzman-Czarnota, Warszawa: WAB, 1996
15. Wodowiak L., *Dziewki czarowne. Ludowe kosmetyki, pielęgnacja ciała i higiena na dawnych ziemiach polskich w opiniach badaczy XIX i początków XX stulecia*, Wrocław: Arboretum, 2018