

SYLABUS PRZEDMIOTU

NOWOCZESNE FORMY MAKIJAŻU Z ELEMENTAMI MAKIJAŻU PERMANENTNEGO	Liczba punktów ECTS: 4
	Kod przedmiotu:

Kategoria przedmiotu/modułu: Grupa treści kierunkowych do wyboru

Kierunek studiów:	Kosmetologia
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom studiów:	II-go stopnia, magisterskie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Wydział Nauk o Zdrowiu
Język wykładowy:	Polski
Koordinator przedmiotu:	mgr Monika Rusztowicz
Prowadzący przedmiot:	mgr Monika Rusztowicz

1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	Wykład	15
	Ćwiczenia laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	30
	Konwersatorium	30
Praca własna		25
SUMA GODZIN		100

2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	I	I	Z/O
Ćwiczenia w pracowniach	30	I	I	Z/O
Konwersatorium	30	I	I	Z/O

3. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Zapoznanie studentów z nowoczesnymi formami makijażu. Zapoznanie studentów z zabiegiem makijażu permanentnego i jego technik.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza dotycząca budowy skóry

- wiedza z zakresu anatomii, dermatologii, kosmetologii upiększającej i kosmetologii specjalistycznej

5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku,)			
		kolokwium	dyskusja	praca samokształceniowa	obserwacja pracy studenta
Wiedza					
EKW1	Zna definicje, metodykę zabiegową, wskazania i przeciwwskazania do wykonywania makijażu permanentnego. Zna aparaturę zabiegową i jej zastosowanie. Zna wszystkie metody pigmentacyjne i sposoby ich różnicowania.	+	+	+	+
EKW2	Zna metody nowoczesnego makijażu, rozpoznaje różnice w rodzajach makijażu. Zna niezbędne przybory do wykonania makijażu. Zna techniki analizy kolorystycznej.	+	+	+	+
Umiejętności					
EKU1	Student potrafi wykonywać makijaż permanentny zgodnie z metodyką zabiegową, wskazaniem, przeciwwskazaniem i metodami pigmentacji. Umiejętnie dobiera niezbędne : produkty, narzędzia, przybory. Umiejętnie posługuje się aparaturą zabiegową. Zna zasady kolorimetrii stosowane w makijażu permanentnym.			+	+
EKU2	Student potrafi wykonać nowoczesny makijaż zgodnie z analizą kolorystyczną, defektami skóry. Umiejętnie dobiera niezbędne: produkty, przybory i narzędzia.			+	+
EKU3	Student potrafi przekazać klientowi zalecenia pozabiegowe, związane ze sposobem pielęgnacji			+	+
Kompetencje społeczne (postawy)					
EKK1	Student umie pracować w zespole				+
EKK2	Student umie współpracować i nawiązywać relacje z klientem				+
EKK3	Student potrafi pracować zgodnie z zasadami etyki zawodowej				+

6. Kryteria oceny efektów uczenia się

na ocenę 2.0	na ocenę 3.0	na ocenę 3.5	na ocenę 4.0	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%

7. Treści programowe

Semestr I

L.p.	Tematyka - wykład	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKU1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Historia makijażu- kanony piękna	5	EKW2	MK2_W12
2.	Profesjonalne przybory i produkty do wykonywania makijażu	2	EKW2	MK2_W12
3.	Analiza kolorystyczna	5	EKW2	MK2_W12
4.	Rodzaje makijażu: fotograficzny, wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, telewizyjny, na pokaz mody, fantazyjny, makijaż Azjatki, stylizowany na poszczególne epoki	3	EKW2	MK2_W12
Razem		15		
L.p.	Tematyka - konwersatorium	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKU1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Elementy profesjonalnego makijażu: smoky eyes, sztuczne rzęsy, malowanie ust-ombre	6	EKW2	MK2_W12
2.	Kamuflowanie defektów skóry oraz modelowanie twarzy	6	EKW2	MK2_W12 MK2_U02
3.	Bodypainting i tatuaż henną	6	EKW2	MK2_W12
4.	Przeprowadzenie analizy proporcji twarzy- owalu twarzy. Kształtu oczu, ust, brwi	6	EKW2	MK2_W12
5.	Przeprowadzenie analizy kolorystycznej	6	EKW2	MK2_W12 MK2_U21 MK2_U22
Razem		30		
1.	Wykonanie makijażu: -stylizowanego -fantazyjnego -Azjatki -na pokaz mody	3	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	MK2_W12 MK2_U02

	-telewizyjnego -kobiety dojrzałej -ślubnego -wieczorowego -fotograficznego		EKK3	
2.	Wykonanie makijaży kamuflujących defekty skóry	1	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02 MK2_U10 MK2_U15 MK2_K01 MK2_K02
3.	Wykonanie bodypaintingu	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
4.	Wykonanie tatuaży henną	1	EKW2	MK2_W12 MK2_U15
5.	Charakterystyka makijaży minionych epok w oparciu o nowoczesne trendy	1	EKW2	MK2_W12 MK2_U19 MK2_U20 MK2_U21 MK2_U22
6.	Analiza przeznaczenia profesjonalnych przyborów i produktów do wykonywania makijażu	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
7.	Analiza kolorystyczna- dopasowanie makijażu do karnacji	3	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
8.	Rozpoznawanie rodzajów makijażu: fotograficzny, wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, telewizyjny, na pokaz mody, fantasyjny, makijaż Azjatycki, stylizowany na poszczególne epoki	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
9.	Zastosowanie elementów profesjonalnego makijażu: smoky eyes, sztucznych rzęs, modelowania ust-ombre,	2	EKW2 EKU2	MK2_W12

	aplikacja elementów uatrakcyjnających makijaż		EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	
10.	Sposoby kamuflowanie defektów skóry oraz modelowanie twarzy, praca światłem i cieniem	2	EKW2 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02
11.	Metody i techniki wykonywania bodypaintingu i tatuaży henną	1	EKW2	MK2_W12
12.	Sposoby korygowania dermatologicznych zmian skóry makijażem permanentnym	1	EKW1	MK2_W12 MK2_U02
13.	Techniki korygowania i pomiaru kształtu: brwi, ust, oczu stosowane w makijażu permanentnym	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
14.	Nowoczesne techniki pigmentacji: brwi, ust, oczu stosowane w makijażu permanentnym	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
15.	Metodyka zabiegowa makijażu permanentnego, wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. Oddziaływanie makijażu permanentnego na skórę	1	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12 MK2_U02 MK2_U10 MK2_U11 MK2_U15 MK2_U17 MK2_U19 MK2_K01 MK2_K02 MK2_K04
16.	Narzędzia, materiały, produkty, przybory niezbędne do wykonania makijażu permanentnego	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
17.	Kolorymetria stosowana podczas zabiegu makijażu permanentnego	2	EKW1 EKU1 EKU3 EKK1 EKK2 EKK3	MK2_W12
Razem		30		

8. Narzędzia dydaktyczne

(prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)

1. Przybory i kosmetyki kolorowe
2. Chusty i ramy do analizy kolorowej
3. Filmy
4. Prezentacje multimedialne
5. Pokazy
6. Narzędzia treningowe do rysunku makijażu permanentnego

9. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Brown B.: Perfekcyjny makijaż. Galaktyka. Łódź 2011
2. Broucher F.: Historia mody. Arkady. Warszawa 2019
3. Morris R.: Makijaż bez tajemnic. Galaktyka. Łódź 2012

Literatura uzupełniająca:

1. Drygas B.: Twarz, szyja, dekolt. Nowa Era. Warszawa 2013
2. Kozłowska-Kołodziejska K.: Akademia makijażu: okazje duże i małe. Yo Media Consulting. Warszawa 2011.
3. Winiarska E.: Profesjonalny Make Up. PPH ZAPOL. Szczecin 2010

Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2022 r.