

SYLABUS PRZEDMIOTU

WIZAŻ Z ELEMENTAMI CHARAKTERYZACJI

Liczba punktów ECTS: 3

Kod przedmiotu: 14-KOS-D3-DW1.2-WS

Kategoria przedmiotu/modułu: Grupa treści kierunkowych do wyboru

Kierunek studiów:	Kosmetologia
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom studiów:	I-go stopnia, licencjat
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Wydział Nauk o Zdrowiu
Język wykładowy:	Polski
Koordinator przedmiotu:	mgr Agnieszka Koznarska-Buczowska
Prowadzący przedmiot:	mgr Agnieszka Koznarska-Buczowska

1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	Wykład	15
	Ćwiczenia laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	45
	Konwersatorium	-
Praca własna		15
SUMA GODZIN		75

2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	II	I	Z/O
Ćwiczenia w pracowniach	45	II	I	Z/O

3. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Zapoznanie studentów z zarysem historii makijażu i elementami historii ubioru europejskiego i fryzur od starożytnej Grecji do lat 90. XX wieku. Zapoznanie studentów z zabiegiem analizy kolorystycznej. Przybliżenie studentom terminów i pojęć związanych kosmetykami kolorowymi. Zapoznanie studentów z metodami i technikami wykonywania makijażu w oparciu o zabieg analizy kolorystycznej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza ogólna z zakresu wizażu oraz stylizacji

- umiejętność pracy z klientem
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku,)			
		Kolokwium	Analiza przypadku	Obserwacja pracy studenta	Praca samokształceniowa
Wiedza					
EKW1	Posiada wiedzę z zakresu historii kosmologii oraz wizażu	+			
EKW2	Potrafi posługiwać się pojęciami dotyczącymi kosmologii upiększającej	+			
EKW3	Posiada wiedzę na temat historii i zasad przeprowadzania analizy kolorystycznej	+			+
Umiejętności					
EKU1	Potrafi wykonać analizę kolorystyczną z wykorzystaniem ram i chust kolorystycznych		+	+	
EKU2	Potrafi dobrać makijaż i stylizację klientce na podstawie przeprowadzonej analizy kolorystycznej		+	+	+
EKU3	Potrafi wypowiedzieć się i rozpoznawać podstawowe elementy makijażu, ubioru i stylizacji fryzur	+	+	+	
Kompetencje społeczne (postawy)					
EKK1	Przestrzega właściwych relacji z klientem i potrafi z nim współpracować			+	
EKK2	Potrafi brać odpowiedzialność za własną pracę i wykonywane czynności			+	
EKK3	Posiada zdolność zgodnej i twórczej współpracy w zespole			+	
6. Kryteria oceny efektów uczenia się					
na ocenę 2.0	na ocenę 3.0	na ocenę 3.5	na ocenę 4.0	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%

7. Treści programowe

Semestr II

Wykład

L.p.	Tematyka	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKW2, EKW3, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Historia makijażu, z elementami historii fryzur i ubioru europejskiego	3	EKW1 EKW2	K_W21
2.	Analiza kolorystyczna – historia i zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej, typy kolorystyczne	3	EKW1 EKW2 EKW3	K_W21
3.	Przybory niezbędne do wykonywania makijażu	3	EKW1 EKW2	K_W21
4.	Rodzaje kosmetyków kolorowych i ich przeznaczenie	3	EKW1 EKW2	K_W21
5.	Typy makijaży	3	EKW1 EKW2	K_W21
Razem		15		

Ćwiczenia

L.p.	Tematyka	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKW2, EKW3, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Zapoznanie z regulaminem pracowni oraz przepisami BHP. Zaprezentowanie narzędzi dydaktycznych jakimi są ramy i chusty do analizy kolorystycznej oraz pokazanie poprawnego przygotowania klienta do przeprowadzania analizy	3	EKU1, EKU2, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U10, KK_U23, KK_K01
2.	Przedstawienie metodyki przeprowadzania analizy kolorystycznej i jej wykonywanie	6	EKU1, EKU2, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U10, KK_U11, KK_U14, KK_U21, KK_U22, KK_U24, KK_K01, KK_K03, KK_K04, KK_K05, KK_K07
3.	Wykonywanie makijaży oraz charakteryzacji na podstawie uzyskanych w analizie kolorystycznej informacji oraz w oparciu o założenia zadania	33	EKU1, EKU2, EKU3, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U09, KK_U11, KK_U14, KK_U21, KK_U22, KK_U24,

				KK_K04, KK_K01, KK_K02, KK_K03, KK_K05, KK_K06, KK_K07
4.	Zaliczenie przedmiotu	3	EKU1, EKU2, EKU3, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U09 KK_U10 KK_U11 KK_U14 KK_U21 KK_K03 KK_K04 KK_K05 KK_K06
Razem		45		
8. Narzędzia dydaktyczne (prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacje 2. Filmy 3. Ramy kolorystyczne 4. Chusty kolorystyczne 5. Skrypty do analizy kolorystycznej 6. Karnety kolorystyczne 7. Próbniki włosów 8. Kosmetyki kolorowe 9. Farby do malowania ciała 				
9. Literatura podstawowa i uzupełniająca				
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morris R., Makijaż bez tajemnic. Galaktyka, Łódź 2012 2. Brown B., Perfekcyjny Makijaż. Galaktyka, Łódź 2013 3. Aucoin K., Makijaż sztuka przemiany, Galaktyka, Łódź 2012 4. Boucher F., Historia mody. Arkady. Warszawa 2009. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frątczak A., Ubierz się w kolor. Tajniki analizy kolorystycznej, AF Style, Warszawa 2014 2. Zasady wykonywania zabiegów upiększających. Moduł I: Analiza kolorystyczna https://www.slideshare.net/qwertyra/analiza-kolorystyczna [dostęp: 22.09.2019] 				

Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2022 r.