

## SYLABUS PRZEDMIOTU

WIZAŻ Z ELEMENTAMI STYLIZACJI

Liczba punktów ECTS: 4

Kod Przedmiotu:  
C30\_Ks\_I\_2021

**Kategoria przedmiotu/modułu:** Grupa treści kierunkowych

<b>Kierunek studiów:</b>	Kosmetologia
<b>Forma studiów:</b>	Stacjonarne
<b>Poziom studiów:</b>	I-go stopnia, licencjat
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Wydział Nauk o Zdrowiu
<b>Język wykładowy:</b>	Polski
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	

### 1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
<b>Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim</b>	Wykład	15
	Ćwiczenia w laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	45
	Konwersatoria	-
	Praca własna	40
Godziny studenta		100
SUMA GODZIN		100

### 2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	II	I	Z/O
Ćwiczenia	45	II	I	Z/O

### 3. Cel przedmiotu

- C1** - Zapoznanie studentów z zarysem historii makijażu i elementami historii ubioru europejskiego i fryzur od starożytnej Grecji do lat 90. XX wieku
- C2** - Zapoznanie studentów z zabiegiem analizy kolorystycznej
- C3** - Przybliżenie studentom terminów i pojęć związanych kosmetykami kolorowymi
- C4** - Zapoznanie studentów z metodami i technikami wykonywania makijażu w oparciu o zabieg analizy kolorystycznej

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza ogólna z zakresu wizażu oraz stylizacji
- umiejętność pracy z klientem
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

### 5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku, .....)			
		Kolokwium	Analiza przypadku	Obserwacja pracy studenta	Praca samokształceniowa
<b>Wiedza</b>					
<b>EKW1</b>	Posiada wiedzę z zakresu historii kosmetologii oraz wizażu	+			
<b>EKW2</b>	Potrafi posługiwać się pojęciami dotyczącymi kosmetologii upiększającej	+			
<b>EKW3</b>	Posiada wiedzę na temat historii i zasad przeprowadzania analizy kolorystycznej	+			+
<b>Umiejętności</b>					
<b>EKU1</b>	Potrafi wykonać analizę kolorystyczną z wykorzystaniem ram i chust kolorystycznych		+	+	
<b>EKU2</b>	Potrafi dobrać makijaż i stylizację klientce na podstawie przeprowadzonej analizy kolorystycznej		+	+	+
<b>EKU3</b>	Potrafi wypowiedzieć się i rozpoznawać podstawowe elementy makijażu, ubioru i stylizacji fryzur	+	+	+	
<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>					
<b>EKK1</b>	Przestrzega właściwych relacji z klientem i potrafi z nim współpracować			+	
<b>EKK2</b>	Potrafi brać odpowiedzialność za własną pracę i wykonywane czynności			+	
<b>EKK3</b>	Posiada zdolność zgodnej i twórczej współpracy w zespole			+	
<b>6. Kryteria oceny efektów uczenia się</b>					
na ocenę	na ocenę 3.0	na ocenę 3.5	na ocenę	na ocenę 4.5	na ocenę 5

<b>2.0</b>			<b>4.0</b>		
Student nie opanował zakładanych efektów uczenia się	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	Student opanował zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%

## 7. Treści programowe

### Semestr II

#### Wykład

L.p.	Tematyka	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKW2, EKW3, EKV1, EKV2, EKV3, EKV4, EKV5, EKV6, EKV7, EKV8, EKV9, EKV10, EKV11, EKV12, EKV13, EKV14, EKV15, EKV16, EKV17, EKV18, EKV19, EKV20, EKV21, EKV22, EKV23, EKV24, EKV25, EKV26, EKV27, EKV28, EKV29, EKV30, EKV31, EKV32, EKV33, EKV34, EKV35, EKV36, EKV37, EKV38, EKV39, EKV40, EKV41, EKV42, EKV43, EKV44, EKV45, EKV46, EKV47, EKV48, EKV49, EKV50, EKV51, EKV52, EKV53, EKV54, EKV55, EKV56, EKV57, EKV58, EKV59, EKV60, EKV61, EKV62, EKV63, EKV64, EKV65, EKV66, EKV67, EKV68, EKV69, EKV70, EKV71, EKV72, EKV73, EKV74, EKV75, EKV76, EKV77, EKV78, EKV79, EKV80, EKV81, EKV82, EKV83, EKV84, EKV85, EKV86, EKV87, EKV88, EKV89, EKV90, EKV91, EKV92, EKV93, EKV94, EKV95, EKV96, EKV97, EKV98, EKV99, EKV100)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Historia makijażu, z elementami historii fryzur i ubioru europejskiego	3	EKW1 EKW2	K_W21
2.	Analiza kolorystyczna -historia i zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej, typy kolorystyczne	3	EKW1 EKW2 EKW3	K_W21
3.	Przybory niezbędne do wykonywania makijażu	3	EKW1 EKW2	K_W21
4.	Rodzaje kosmetyków kolorowych i ich przeznaczenie	3	EKW1 EKW2	K_W21
5.	Typy makijaży	3	EKW1 EKW2	K_W21
<b>Razem</b>		15		

#### Ćwiczenia

L.p.	Tematyka	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKW2, EKW3, EKV1, EKV2, EKV3, EKV4, EKV5, EKV6, EKV7, EKV8, EKV9, EKV10, EKV11, EKV12, EKV13, EKV14, EKV15, EKV16, EKV17, EKV18, EKV19, EKV20, EKV21, EKV22, EKV23, EKV24, EKV25, EKV26, EKV27, EKV28, EKV29, EKV30, EKV31, EKV32, EKV33, EKV34, EKV35, EKV36, EKV37, EKV38, EKV39, EKV40, EKV41, EKV42, EKV43, EKV44, EKV45, EKV46, EKV47, EKV48, EKV49, EKV50, EKV51, EKV52, EKV53, EKV54, EKV55, EKV56, EKV57, EKV58, EKV59, EKV60, EKV61, EKV62, EKV63, EKV64, EKV65, EKV66, EKV67, EKV68, EKV69, EKV70, EKV71, EKV72, EKV73, EKV74, EKV75, EKV76, EKV77, EKV78, EKV79, EKV80, EKV81, EKV82, EKV83, EKV84, EKV85, EKV86, EKV87, EKV88, EKV89, EKV90, EKV91, EKV92, EKV93, EKV94, EKV95, EKV96, EKV97, EKV98, EKV99, EKV100)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Zapoznanie z regulaminem pracowni oraz przepisami BHP. Zaprezentowanie narzędzi dydaktycznych jakimi są ramy i chusty do analizy kolorystycznej oraz pokazanie poprawnego przygotowania klienta do przeprowadzania analizy	3	EKU1, EKU2, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U10, KK_U23, KK_K01
2.	Przedstawienie metodyki przeprowadzania analizy kolorystycznej i jej wykonywanie	6	EKU1, EKU2, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U10, KK_U11, KK_U14, KK_U21, KK_U22, KK_U24,

				KK_K01, KK_K03, KK_K04, KK_K05, KK_K07
3.	Wykonywanie makijażu oraz stylizacji na podstawie uzyskanych w analizie kolorystycznej informacji	33	EKU1, EKU2, EKU3, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U09, KK_U11, KK_U14, KK_U21, KK_U22, KK_U24, KK_K04, KK_K01, KK_K02, KK_K03, KK_K05, KK_K07, KK_K08
4.	Zaliczenie przedmiotu	3	EKU1, EKU2, EKU3, EKK1, EKK2, EKK3	KK_U09 KK_U10 KK_U11 KK_U14 KK_U21 KK_K03 KK_K04 KK_K05 KK_K06
<b>Razem</b>		45		

### 8. Narzędzia dydaktyczne

(prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)

1. Prezentacje
2. Filmy
3. Ramy kolorystyczne
4. Chusty kolorystyczne
5. Skrypty do analizy kolorystycznej
6. Karnety kolorystyczne
7. Próbniki włosów
8. Kosmetyki kolorowe
9. Farby do malowania ciała

### 9. Literatura podstawowa i uzupełniająca

#### **Literatura podstawowa:**

1. Morris R., Makijaż bez tajemnic. Galaktyka, Łódź 2012
2. Brown B., Perfekcyjny Makijaż. Galaktyka, Łódź 2013
3. Aucoin K., Makijaż sztuka przemiany, Galaktyka, Łódź 2012
4. Boucher F., Historia mody. Arkady. Warszawa 2009.

#### **Literatura uzupełniająca:**

1. Frątczak A., Ubiierz się w kolor. Tajniki analizy kolorystycznej, AF Style, Warszawa 2014
2. Zasady wykonywania zabiegów upiększających. Moduł I: Analiza kolorystyczna  
<https://www.slideshare.net/qwertyra/analiza-kolorystyczna> [dostęp: 22.09.2019]

**Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2021 r.**