

SYLABUS PRZEDMIOTU

HISTORIA KOSMETOLOGII

Liczba punktów ECTS: 1

**Kod Przedmiotu:
C07_Ks_II_2021**

Kategoria przedmiotu/modułu: Grupa treści kierunkowych

Kierunek studiów:	Kosmetologia
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom studiów:	I-go stopnia, licencjat
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Wydział Nauk o Zdrowiu
Język wykładowy:	Polski
Koordinator przedmiotu:	

1. Sumaryczna liczba godzin

Forma kształcenia		Łączna liczba godzin
Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	Wykład	15
	Ćwiczenia laboratoryjne	-
	Ćwiczenia w pracowniach	-
	Konwersatoria	-
	Praca własna	10
Godziny studenta		25
SUMA GODZIN		25

2. Formy zaliczenia przedmiotu

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Rok studiów	Forma zaliczenia przedmiotu (E, Z/O, Z)
Wykład	15	II	I	Z/O

3. Cel przedmiotu

- C1-** zapoznanie studenta z historią kosmetologii w poszczególnych epokach
- C2** - zapoznanie studenta z rodzajem pielęgnacji twarzy oraz ciała w poszczególnych epokach
- C3** - zapoznanie studenta z makijażem w poszczególnych epokach
- C4** - nauczenie studenta rozpoznawania poszczególnych epok

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw

- wiedza ogólna z zakresu epok historycznych
- umiejętność wyszukiwania informacji z różnych źródeł

5. Oczekiwane efekty uczenia się

Nr efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji efektów uczenia się (egzamin ustny/pisemny, kolokwium, prezentacja, praca samokształceniowa, dyskusja, dziennik, obserwacja pracy studenta, sprawozdanie z praktyk, analiza przypadku,)			
		Kolokwium	Dyskusja	Praca samokształceniowa	
Wiedza					
EKW1	student posiada wiedzę odnośnie historii kosmetologii w poszczególnych epokach	+			+
EKW2	student posiada wiedzę odnośnie życia codziennego i zastosowania kosmetyków w poszczególnych epokach	+			+
EKW3	student zna i rozumie historię kosmetologii w poszczególnych epokach	+			+
Umiejętności					
EKU1	student potrafi opisać zabiegi kosmetyczne w poszczególnych epokach	+	+		+
EKU2	student potrafi samodzielnie wskazać daną epokę, po podaniu mu kilku szczegółów np. zdjęcie	+	+		+
EKU3	student samodzielnie wyszukuje i korzysta ze zrozumieniem z dostępnych źródeł informacji naukowych		+		+
Kompetencje społeczne (postawy)					
EKK1	student dzięki przedmiotowi poznaje historię kultury innych narodowości i jest gotów okazać tolerancję dla postaw i zachowań wynikających z odmiennych uwarunkowań społecznych, kulturowych		+		+
EKK2	student potrafi pracować w grupie i się z nią identyfikuje		+		+
6. Kryteria oceny efektów uczenia się					
na ocenę 2.0	na ocenę 3.0	na ocenę 3.5	na ocenę 4.0	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Student nie opanował	Student opanował	Student opanował	Student opanował	Student opanował	Student opanował

zakładanych efektów uczenia się	zakładane efekty uczenia się w zakresie 55-64%	zakładane efekty uczenia się w zakresie 65-74%	zakładane efekty uczenia się w zakresie 75-84%	zakładane efekty uczenia się w zakresie 85-94%	zakładane efekty uczenia się w zakresie 95-100%
---------------------------------	--	--	--	--	---

7. Treści programowe

Semestr III

L.p.	Tematyka	Liczba godzin	Przedmiotowe efekty uczenia się (np. EKW1, EKV1, EKK1)	Kierunkowe efekty uczenia się (np. K_W01, K_U01, K_K01)
1.	Kultura starożytnego Egiptu - składniki kosmetyków stosowane w starożytnym Egipcie - kosmetyki kolorowe, pachnidła, maści, kremy - pielęgnacja włosów	2	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
2.	Grecja - sposoby pielęgnacji ciała i urody - kult ciała - sposoby pielęgnacji - higiena osobista - kosmetyki kolorowe - kosmetyka wśród mężczyzn	2	EKW1 EKW2 EKW3, EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
3.	Rzym - kosmetyka w czasach rzymskich - scharakteryzowanie sylwetki rzymskich kobiet - rola włosów w życiu codziennym - łaźnie rzymskie, higiena codzienna kobiet i mężczyzn - kosmetyki pielęgnacyjne	2	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
4.	Średniowiecze - asceza i umartwianie ciała w średniowieczu - rola włosów w życiu codziennym - ideał średniowiecznej kobiety - strój średniowieczny Renesans - powrót do form greckich i rzymskich - rola stroju oraz fryzur w życiu codziennym - substancje pielęgnujące ciało (kremy, kosmetyki)	3	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
5.	Barok i Rokoko - peruki („bigwig”) w życiu codziennym - usuwanie plam, przebarwień, nadmiernego owłosienia - kosmetyka kolorowa w życiu codziennym - „muszki” sposobem na przykrywanie	3	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04

	defektów skóry Empire - charakterystyka wyglądu kobiety oraz mężczyzny w czasach Empire		EKK1 EKK2	KK_K11
6.	Wiek XIX-sztuka upiększania i higiena - powrót do wzorców starożytnych - rola stroju w życiu codziennym	3	EKW1 EKW2 EKW3 EKU1 EKU2 EKU3 EKK1 EKK2	KK_W31 KK_U21 KK_U22 KK_U23 KK_U25 KK_K04 KK_K11
Razem		15		
8. Narzędzia dydaktyczne (prezentacja multimedialna, programy komputerowe, filmy, plansze, sprzęt specjalistyczny, narzędzia, odczynniki)				
1. Prezentacje multimedialne 2. Filmy				
9. Literatura podstawowa i uzupełniająca				
Literatura podstawowa: 1. Stańczyk J., Szwede-Becker J., Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 2009. 2. Boucher F., Historia mody. Arkady. Warszawa 2009.				
Literatura uzupełniająca: 1. Brud W., Konopacka-Brud I., Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych, Łódź 2009.				

Sylabus obowiązuje dla naboru od: 1 października 2021r.