

SYLABUS PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Seminarium magisterskie		Liczba punktów ECTS: 2	Kod przedmiotu: E02								
Jednostka prowadząca:	WYDZIAŁ FIZJOTERAPII											
Kierunek studiów:	FIZJOTERAPIA											
Forma studiów:	+	Stacjonarne	+	Niestacjonarne								
Poziom studiów:		I-go stopnia										
		II-go stopnia										
	+	Jednolite magisterskie										
Semestr:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	+	X	+
Forma zaliczenia:	Z/o	Zaliczenie (Z), Zaliczenie na ocenę (Z/o), Egzamin (E)										
Profil studiów:	Praktyczny											
Język wykładowy:	Polski											
Koordinator:												
Prowadzący przedmiot:												
Forma kształcenia								Liczba realizowanych godzin (nakład pracy studenta)				
								Stacjonarne				Niestacjonarne
Bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	Wykład (W)											
	Seminaria (S)							40	40			
	Ćwiczenia audytoryjne (CA)											
	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)											
	Ćwiczenia kliniczne (CK)											
Czas pracy własnej studenta (godziny studenta)								20	20			
SUMA GODZIN								60	60			
Bilans punktów ECTS								2				
1. Cel przedmiotu:												
<ol style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami pisania pracy przeglądowej oraz doświadczalnej i metodologią pisania takiej pracy. Opanowanie wiedzy z zakresu zasad pisania pracy magisterskiej i praktycznych umiejętności pisania pracy przeglądowej Wybór tematu pracy magisterskiej 												

4. Ustalenie schematu (planu) pracy magisterskiej
5. Omówienie funkcjonalnego projektu aplikacji stanowiącej integralny składnik pracy magisterskiej.

2. Wymagania wstępne:

1. Znajomość podstawowych pojęć z metod pisania prac

3. Warunki zaliczenia:

1. Przygotowanie planu pracy, celów pracy, pytań badawczych, metod, materiału badawczego, wyników, wniosków, podsumowania
2. Przegląd literatury

4. Oczekiwane efekty kształcenia

Efekty kształcenia przedmiotu (szczegółowe):

Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia*

Wiedza

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

E.W1. metody i techniki badawcze stosowane w ramach realizowanego badania naukowego

Dyskusja

Odpowiedź ustna

Umiejętności

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

E.U1. zaplanować badanie naukowe i omówić jego cel oraz spodziewane wyniki

E.U2. zinterpretować badanie naukowe i odnieść je do aktualnego stanu wiedzy

E.U3. korzystać ze specjalistycznej literatury naukowej krajowej i zagranicznej

E.U4. przeprowadzić badanie naukowe, zinterpretować i udokumentować jego wyniki

E.U5. zaprezentować wyniki badania naukowego

Odpowiedź ustna w postaci samodzielnych wystąpień

Prezentacja multimedialna

Analiza problemu

*np.: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwia cząstkowe, odpowiedź ustna, prezentacja multimedialna, analiza problemu, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, praca w grupie, dziennik umiejętności, dyskusja, referat, esej i inne

5. Treści programowe:

Tematyka zajęć:

Podstawy pisania pracy przeglądowej. Co to jest tekst naukowy. Pokazanie sposobów korzystania z piśmiennictwa oraz z najważniejszymi czasopismami z zakresu fizjoterapii na świecie i w Polsce. Metody wyszukiwania odpowiedniej literatury.

Metody statystyczne stosowane w opracowywaniu wyników badań. Kryteria zastosowań innych metod. Planowanie pracy naukowej. Schemat pisania pracy naukowej. Przetwarzanie jej na formę pracy tekstowej.

Zapoznanie studenta z tematami badawczymi prowadzonymi w naszym Instytucie Fizjoterapii. Przedstawienie i zapoznanie

studentów z rodzajami prac dyplomowych oraz sposobami argumentowania oraz udowadniania tez zawartych w pracy, jak i postępowania empirycznego w pracach badawczo – poglądowych.

Sformułowanie zadania badawczego i celu pracy, wskazanie problemów i pytań badawczych. Prawa autorskie. Rola komisji bioetycznej.

Wybór tematu pracy magisterskiej. ustalenie schematu (planu) pracy magisterskiej. Sposoby prezentacji ustnej pracy magisterskiej

Opracowanie założeń wstępnych i ich prezentacje przez poszczególnych studentów. Prowadzenie pracy magisterskiej. Opracowanie końcowej wersji pracy i jej prezentacja przez poszczególnych studentów. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.

6. Narzędzia dydaktyczne

np.: prezentacje multimedialne, plansze edukacyjne, fantomy, modele edukacyjne, atlasy anatomiczne, szkielet człowieka, stoły rehabilitacyjne, pasy do trakcji, wałki, półwałki, kliny

Rzutnik medialny, prezentacje multimedialne, komputer, filmy dydaktyczne, przykładowe prace naukowe i magisterski

7. Ocena zakładanych efektów kształcenia

Ocena słowna	Ocena wg	Opis
Bardzo dobry	5.0	Student posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia, bezbłędnie przygotowuje partie materiału podczas pracy bezkontaktowej, wykazuje duże zaangażowanie na seminariach.
Dobry plus	4.5	Student posiada szczegółową wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia, lecz obarczoną drobnymi błędami, przygotowuje bezbłędnie partie materiału wyznaczone na pracę bezkontaktową, wykazuje duże zaangażowanie na seminariach.
Dobry	4	Student przyswoił wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia w stopniu dobrym, przygotowuje partie materiału wyznaczone na pracę bezkontaktową z drobnymi błędami, wykazuje średnie zaangażowanie podczas seminariów.
Dostateczny plus	3.5	Student posiada wiedzę i umiejętności wymienione w efektach kształcenia w stopniu podstawowym, popełnia błędy podczas przygotowywania partii materiału zadanego na pracę bezkontaktową, wykazuje przeciętne zaangażowanie podczas seminariów.
Dostateczny	3.0	Student posiada wiedzę i umiejętności, wymienioną w efektach kształcenia w stopniu minimalnym. Informacje, jakie przyswoił sobie podczas pracy bezkontaktowej są niepełne i obarczone błędami.
Niedostateczny	2.0	Student nie opanował wiedzy i umiejętności wymienionych w efektach kształcenia.

8. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Apanowicz L. Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej. Wyd. DFIFIN. Lublin 2005
2. Jura J., Roszczypała J. Metodyka przygotowania prac dyplomowych, licencjackich i magisterskich. Wyższa Szkoła Ekonomiczna. Warszawa 2000
3. Szkutnik Z. Metodyka pisania pracy dyplomowej. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005
4. Urban S., Ładoński W. Jak napisać dobrą pracę magisterską. Akademia Ekonomiczna. Wrocław 2003

Literatura uzupełniająca:

1. Regulamin pisania pracy dyplomowej (PMWSZ w Opolu)

9. Matryca efektów kształcenia

Odniesienie do szczegółowych efektów kształcenia	
Wiedza	F.W.1
Umiejętności	F.U1. F.U2. F.U3. F.U4. F.U5.

Od roku akademickiego 2019/2020

Podpis koordynatora przedmiotu:

.....

Podpis Dziekana:

.....