

# AGENDA



AKADEMIA  
LECZENIA RAN

|                 |  |
|-----------------|--|
| 8.30 - 9.00     | Rejestracja uczestników  |
| 9.00 - 9.45     | Nieantybiotykowa strategia leczenia zakażeń szpitalnych<br>- <b>prof. dr hab. n. med. Marzenna Bartoszewicz</b>  |
| 9.50 - 10.10    | Czysta rana warunkiem powodzenia terapeutycznego<br>- <b>dr n. farm. Przemysław Dalkowski</b>  |
| 10.15 - 10.45   | Im szybciej tym lepiej - sprawdzone rozwiązania z codziennej praktyki<br>- <b>mgr Sylwia Rogowska</b>  |
| 10.50 - 11.20   | Rany - temat tabu, a można je leczyć osiągając sukces - <b>dr n. med. Konrad Pańczak (Lecran-Centrum Opieki Nad Ranami we Wrocławiu)</b>   |
| 11.25 - 11.40   | <b>Przerwa</b>   |
| 11.40 - 12.10   | Sekret w szczegółach ukryty - <b>mgr Marta Leśnik (specjalista w dziedzinie piel. diabetologicznego, kierownik Zakładu Pielęgnacyjno-Opiekuńczego, Lubin)</b>                              |
| 12.15 - 12.35   | Wsparcie żywieniowe w leczeniu ran - <b>mgr Agata Łyczek</b>   |
| 12.40 - 13.10   | Współpraca z pacjentem w procesie leczenia ran przewlekłych<br>- <b>mgr Ewa Woytoń (Dolnośląskie Centrum Onkologii we Wrocławiu)</b>   |
| 13.15 - 14.00   | <b>Lunch</b>   |
| 14.00 - 15.30   | Warsztaty  |
| <b>Grupa I</b>  |  |
| 14.00 - 14.45   | „A po co TEN opatrunek” - jak URGO odpowiada na potrzeby rany<br>- <b>Adriana Łaguna, Agnieszka Wojciechowska</b>  |
| 14.45 - 15.30   | VACOped Diabetic - innowacyjna, sprawdzona i łatwa w stosowaniu alternatywa do Total Contact Cast'u. Ociążenie dla pacjenta, lekarza oraz zespołu medycznego - <b>mgr inż. Artur Lasek</b> |
| <b>Grupa II</b> |  |
| 14.00 - 14.45   | VACOped Diabetic - innowacyjna, sprawdzona i łatwa w stosowaniu alternatywa do Total Contact Cast'u. Ociążenie dla pacjenta, lekarza oraz zespołu medycznego - <b>mgr inż. Artur Lasek</b> |
| 14.45 - 15.30   | „A po co TEN opatrunek” - jak URGO odpowiada na potrzeby rany<br>- <b>Adriana Łaguna, Agnieszka Wojciechowska</b>  |
| 15.35           | Zakończenie warsztatów i rozdanie certyfikatów   |